



BALBOA ART CONSERVATION CENTER

# Primeros Auxilios Para el Patrimonio Cultural en Tiempos de Crisis: Libros y Papeles



## Lo Fundamental

- Use ventiladores para circular el aire en el espacio (no los apunte directamente a las colecciones). Esto ayuda a reducir las posibilidades de crecimiento de moho aunque las colecciones no estén mojadas.
- Tome fotografías de cualquier colección que se mojó o que sufrió algún otro impacto. Esto puede ayudar con el seguro.
- Evalúe qué colecciones están mojadas o húmedas y sepárelas de las colecciones no afectadas. Tenga en cuenta que las colecciones húmedas pueden parecer secas, ¡pero estarán frías al tacto!
- Retire las colecciones de los materiales de almacenamiento húmedos. No saque colecciones mojadas de cajas, marcos o fundas, sino más bien desmonte la carcasa para retirarla del objeto.
- Apoye las colecciones húmedas que necesite mover; serán especialmente frágiles si se mojan.
- Si una gran cantidad de prendas están muy mojadas, considere la posibilidad de secar por congelación. Esta suele ser una opción razonable tomando en cuenta la labor, el tiempo y el espacio necesarios para el secado al aire y reduce la necesidad de tratamientos de conservación en el futuro. También puede ganar tiempo, ya que el crecimiento de moho puede comenzar 48 horas después del incidente con el agua.

## CONTACT US

 1649 El Prado, San Diego, CA 92101

 619-236-9702

 [www.bacc.org](http://www.bacc.org)

# Primeros Auxilios Para el Patrimonio Cultural en Tiempos de Crisis: Libros y Papeles



## Libros y Papeles

- Identifique un espacio limpio para que las colecciones se sequen y reduzca la humedad lo más posible. Utilice ventiladores para hacer circular el aire y reducir las posibilidades de crecimiento de moho (no los apunte directamente a las colecciones).
- El papel sin encuadernar se puede colocar horizontalmente sobre cualquier superficie plana para que se seque al aire libre. Coloque una toalla de papel limpia debajo.
- Si el libro está húmedo o ligeramente mojado, puede colocarse en posición vertical con las páginas abanicadas para que se sequen. Una vez que los libros estén casi secos, colóquelos horizontalmente con una tabla y un peso encima para evitar que se deformen.
- Si el libro está más mojado, colóquelo horizontalmente, dale forma suavemente e intercala una toalla de papel cada 20 páginas aproximadamente (demasiadas toallas pueden deformar la encuadernación). Cambie las toallas de papel por otras nuevas y secas con regularidad durante el proceso de secado.
- Los libros o papeles con tintas o colorantes sensibles al agua y los trabajos sobre papel estucado o brillante tienen más probabilidades de dañarse con el agua o con un secado incorrecto. Consulte con un profesional que pueda ayudarle a liofilizar este tipo de colecciones.

## CONTACT US

 1649 El Prado, San Diego, CA 92101

 619-236-9702

 [www.bacc.org](http://www.bacc.org)