



BALBOA ART CONSERVATION CENTER

Primeros Auxilios Para el Patrimonio Cultural en Tiempos de Crisis: Arte y Objetos



Lo Fundamental

- Use ventiladores para circular el aire en el espacio (no los apunte directamente a las colecciones). Esto ayuda a reducir las posibilidades de crecimiento de moho aunque las colecciones no estén mojadas.
- Tome fotografías de cualquier colección que se mojó o que sufrió algún otro impacto. Esto puede ayudar con el seguro.
- Evalúe qué colecciones están mojadas o húmedas y sepárelas de las colecciones no afectadas. Tenga en cuenta que las colecciones húmedas pueden parecer secas, ¡pero estarán frías al tacto!
- Retire las colecciones de los materiales de almacenamiento húmedos. No saque colecciones mojadas de cajas, marcos o fundas, sino más bien desmonte la carcasa para retirarla del objeto.
- Apoye las colecciones húmedas que necesite mover; serán especialmente frágiles si se mojan.
- Si una gran cantidad de prendas están muy mojadas, considere la posibilidad de secar por congelación. Esta suele ser una opción razonable tomando en cuenta la labor, el tiempo y el espacio necesarios para el secado al aire y reduce la necesidad de tratamientos de conservación en el futuro. También puede ganar tiempo, ya que el crecimiento de moho puede comenzar 48 horas después del incidente con el agua.

CONTACT US

 1649 El Prado, San Diego, CA 92101

 619-236-9702

 www.bacc.org

Primeros Auxilios Para el Patrimonio Cultural en Tiempos de Crisis: Arte y Objetos



Arte y Objetos

- Use guantes al manejar metales para evitar el contacto con la corrosión.
- Deje suficiente tiempo para que los materiales porosos como la madera y la cerámica se sequen después de haber estado sumergidos en agua durante un período prolongado.
- Coloque las pinturas boca arriba para que se sequen durante al menos 48 horas.
- Una vez completamente seco, use un cepillo de cerdas suaves (textura tipo cepillo de maquillaje) en un ángulo de 45 grados para reducir los residuos de la superficie.
- Comuníquese con un profesional si los objetos conservan decoloración/manchas/cambios dramáticos en la superficie después del secado.

CONTACT US

 1649 El Prado, San Diego, CA 92101

 619-236-9702

 www.bacc.org